

Gazeta Brzeska

e-mail: gazetabrzeska@wp.pl

nr 18 (745), 21 września 2016 r. następne wydanie 12 października 2016 r.

tel. 504 819 228

Zaproszenie na koncert

24 września 2016, godz. 18.00 Zamek Piastów Śląskich w Brzegu koncert z cyklu „WIECZORY LISZTOWSKIE”. Wystąpi Sofya Gulyak - fortepian, słowo o muzyce wygłosi Juliusz Adamowski.

Program:

Anatolij Liadow (1855-1914), 3 utwory op. 11

Siergiej Rachmaninow (1873-1943), Elegia es-moll op. 3 nr 1, Poliszynel op. 3 nr 4

Czajkowski - Pletniew, Suita koncertowa z baletu „Dziadek do orzechów”, Marsz, Taniec Cukrowej Wróżki, Tarantella, Intermezzo, Trepak, Taniec chiński, Andante maestoso

przerwa

Cesar Franck (1822-1890), Preludium, Fuga i Wariacje h-moll op. 18

Gabriel Faure (1845-1924), Nokturn Es-dur op. 36 nr 4

Maurice Ravel (1875-1937), La Valse

Sofya Gulyak należy obecnie do najwybitniejszych pianistek świata. Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księżnej Mary (zgłosiło się 200 kandydatów, przyjęto 81 pianistek i pianistów). Jest pierwszą kobietą, która osiągnęła takie wyróżnienie w pięćdziesięcioletniej historii tego bardzo renomowanego konkursu.

Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (m.in. im. F. Busoniego we Włoszech, im. W. Kapella w USA), jest laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r.

Urodziła się w Kazaniu (Rosja), tam też ukończyła studia pianistyczne w Państwowym Konserwatorium pod kierunkiem prof. Elfy Burnashewej. Następnie ukończyła z najwyższym wyróżnieniem Ecole Normale de music de Paris Alfred Cortot. Doskonaliła też swoje umiejętności pod kierunkiem Borysa Petrushanskiego w Piano Academy Incontri col Maestro w Imoli we Włoszech oraz u Vanessy Latarce w Royal College of Music w Londynie.



Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji (np. w Operze La Scala i w Sala Verdi w Mediolanie, Herkules Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego, Konzerthaus w Berlinie, Gewandhaus w Lipsku, Kennedy Center w Waszyngtonie, Hong Kong City Hall, Finlandia Hall w Helsinkach, Bridgewater Hall w Manchesterze, Teatro Municipal w Rio de Janeiro, Walt Disney Hall w Los Angeles).

Programy jej recitali i występy z czołowymi orkiestrami są często recenzowane w samych superlatywach przez czołową światową prasę: „La Grande dame du piano” - La Scene, „Formidable artist” - The Gardian, „Fenomenalna Sofya Gulyak” - Ruch Muzyczny. W Washington Post, już w roku 2007, w recenzji zatytułowanej „A Rachmaninoff star is born...” podkreślono „niewiarygodną precyzję i współpracę z orkiestrą” oraz „grę kunsztownie delikatną i wrażliwą”.

Występowała z najwybitniejszymi dyrygentami i najznakomitszymi orkiestrami. Jej koncerty były transmitowane przez 10 europejskich i amerykańskich radiofonii. Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Francji, Grecji, Serbii, Włoszech i USA.

Prowadzi mistrzowskie kursy pianistyczne w Europie, Australii i w Chinach. Jest profesorem Royal College of Music w Londynie.